### 

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| BEISPIEL | RHETORISCHES STILMITTEL | WIRKUNG/FUNKTION |
| Kind und Kegel | Alliteration | einprägend |
| lies keine Oden, mein Sohn, lies die Fahrpläne. | Anapher | betonend |
| schreiendes Rot | Synästhesie | steigernd |
| Alles Erworbene bedroht die Maschine. | Paradoxon | Prägt sich besser ein |
| Beredtes Schweigen | Oxymoron | Verdeutlichend |
| Hörst du nicht die Quellen gehen/zwischen Stein und Blumen | Personifikation | Vertrauter |
| Betrübnis und Trauer | Tautologie | Betonend |
| miau | Onomatopoese | veranschaulichend |
| veni, vidi, vici | Klimax | eindringlich |
| Wer sein Leben gewinnen will, der wird es verlieren. | Antithese | nachdenklich |
| neu renoviert | Pleonasmus | betonend |
| Wer glaubt denn das noch? | rhetorische Frage | Verdeutlichung einer Meinung |
| Angst und Bange | Tautologie | veranschaulichend |
| Es geschieht oft, dass, je freundlicher man ist, nur Undank wird einem zuteil. | Inversion | verstärkend |
| Der Wahn ist kurz, die Reu ist lang. | Parallelismus | Abwechslungslos |
| Die Kunst ist lang, und kurz ist unser Leben. | Chiasmus | veranschaulichend |
| Je schneller, desto besser. | Ellipse | druckaufbauend |
| Freund Hein (für „Tod") | Metapher | nicht reale Darstellung |
| blitzschnell | Hyperbel | Übertreibung |
| Brutus ist ein ehrenwerter Mann. |  |  |
| das lachende Tal | Personifikation | vertrauter |
| Der Mond lächelte freundlich. | Personifikation | vertrauter |
| Und wiegen und tanzen und singen dich ein | Polysyndeton | Veranschaulichung |