Graculus superbus et pavo

Charakterisierung der Krähe

Vers 4 tumens inani superbia arrogant, stolz
Vers 5/6 pennas sustulit / se exornavit unsicher, weil sie sich mit fremden Federn schmückt
 listig, um die Unsicherheit zu überwinden
Vers 6 contemnens suos verächtlich gegenüber ihren eigenen Leuten
Vers 8 impudenti avi unverschämt
Vers 10 maerens einsichtig, da sie zurück zu ihrer eigenen Art geht
 verzweifelt, weil sie nicht akzeptiert ist
Vers 11 repulsus tristem traurig, weil sie zurückgewiesen wird
Vers 13 contentus fuisses unzufrieden

Parallelismus

Verse 15-16: paralleler Aufbau (Grammatik + Inhalt)



|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| nec | illam | expertus esses |  | contumeliam |
| dasselbe Wort„Iteratio“am Satzanfang„Anapher“ | Demonstrativpr.negative Wertbegriffehier: Strafe | Prädikat, KonjunktivIrrealisEmotionen: Leiden |  |  |  |
| nec | hanc | repulsam | tua | sentiret | calamitas |