

Die wichtigsten Kamera-Perspektiven



Die **Supertotale** zeigt die Handlung aus großer Distanz.



Die **Totale** zeigt die Handlung in einer Übersicht.



Die **Halbtotale** zeigt die Darsteller von Kopf bis Fuß.



Die **amerikanische Einstellung** zeigt den Darsteller vom Knie aufwärts. In alten Wild-West-Filmen wollte man den Cowboy mit Pistole zeigen - daher „amerikanisch“.



Die **Halbnahe** zeigt die Darsteller von der Hüfte an aufwärts.



Die **Großaufnahme** zeigt den Kopf.



Die **Detailaufnahme** zeigt markante Gegenstände oder Details.