**dass-Sätze**

1. AcI nach den Verben der sinnlichen Wahrnehmung, des Sagens, Sprechens….

2. ut

a. Begehrsätze „dass“  
 Hinweiswörter im übergeordneten Satz: Verben des Bewirkens,  
 Wünschens, Befehlens…  
 (verneint: ne;   
 außer nach den Verben des Fürchtens, z.B.: timere, ne – fürchten, dass);  
 Manchmal kann man das „dass“ in der Übersetzung weglassen und  
 mit dem Infinitiv konstruieren.

b. Folgesätze (Konsekutivsätze) „so dass“  
 Hinweiswörter im übergeordneten Satz:   
 tam – so sehr; ita – so; tantus – so groß; talis, e – so beschaffen;  
 tot – so viele  
 (verneint: ut non)  
  
 c. Zwecksätze (Finalsätze) „damit“  
 keine Hinweiswörter im übergeordneten Satz;  
 manchmal kann man „um zu“ als Übersetzung wählen.  
 (verneint: ne)

**Caesar unter Seeräubern**

Zu jenen Zeiten (Ablativ der Zeit: wann?) waren die Seeräuber äußerst frech (Ablativ der Beschaffenheit: wie?). Sie verübten verschiedene Verbrechen. Viele Menschen machten sie zu Geiseln, um sich viel Geld zu beschaffen (Finalsatz). Sie segelten mit schnellen Schiffen, um nicht von den römischen Soldaten gefasst zu werden (Finalsatz).   
Caesar quoque iter Rhodum faciens (Participium Coniunctum 🡪 z.B. Relativsatz oder Beiordnung!) ab eis (gemeint sind die Piraten) captus est. Auch Caesar unternahm eine Reise nach Rhodos und ist dabei von ihnen gefasst worden. Dieser ist aber von dem Anblick der wilden Piraten nicht sehr erschreckt worden. Im Gegenteil erwies er sich als so mutig/tapfer, dass er alle Gefahren vernachlässigte. Er war ~~von so großer Tapferkeit~~ so tapfer, dass er die Piraten nicht demütig anfleht. Im Gegenteil versammelte er sie an einer Stelle und hielt mit strengem Gesichtsausdruck folgende Rede: „Ihr, Verbrecher, seid bei allen Menschen verhasst. Alle fürchten euch. Allerdings bin ich guten Mutes: Denn bald werdet ihr alle hingerichtet werden, aber mein Ruhm wird wachsen. Nun werde ich euch in der Tat lehren, solange es euch erlaubt sein wird zu leben.“ Dann trug Caesar durch alle Tage hindurch Lieder berühmter Dichter und Lieder, die er selbst gemacht hatte, vor. Endlich waren die Piraten so verzweifelt, ndass sie aufhörten Caesar festzuhalten. Nachdem sie großen Reichtum angenommen hatten, schickten sie diesen auf der Stelle fort.

Caesar aber führte ohne irgendeine Verzögerung Schiffe und Soldaten zusammen, um selbst gegen die Piraten vorzugehen. Schließlich sind die Piraten gefangen und gefesselt worden, um nicht fliehen zu können / damit sie nicht fliehen konnten. Caesar schonte keinen von diesen: er richtete alle hin.  
So bewies er selbst als junger Mann, dass er nicht nur (von größter Tapferkeit) sehr tapfer war (Rückbezug auf das Subjekt = Reflexivpronomen), sondern auch sehr grausam.

4. Kursarbeit am 09. April 2019

1. Lektionstext 47 als Grundlage für den lateinischen Text  
2. Bildung und Übersetzung von Konjunktiv Imperfekt und Konjunktiv Plusquamperfekt  
 (Stammformen vom Arbeitsblatt)  
3. Bestimmung der Sinnrichtung von Nebensätzen  
 - Begehrsätze (ut / ne – dass / dass nicht; eventuel Übersetzung mit dem Infinitiv)  
 - Konsekutivsätze (ut / ut non – dass / dass nicht)  
 - Finalsätze (ut / ne – damit / damit nicht bzw. um zu)  
 - Konditionalsätze (Bedingungssätze) (si / nisi / sin – wenn / wenn nicht / wenn aber)  
 - Temporalsätze (postquam – nachdem; cum - als)  
 - Kausalsätze (quia, quod – weil)  
4. Bestimmung der Funktionen von Ablativen

Bestimme die Funktionen folgender Ablative und übersetze:  
  
hoc loco – vir summa diligentia – ea nocte - gaudet dono - illis temporibus – brevi tempore - pirata magna audacia - maxima diligentia – bono animo esse – milites summa crudelitate – illis annis – initio – clamore sollicitat

Funktionen von Ablativen

1. Ablativ der Zeit (wann?):  
 Eine Vokabel, die zum Wortfeld „Zeit“ gehört, steht im Ablativ.  
 z.B.: illis temporibus – in jenen Zeiten  
  
2. Ablativ des Ortes (wo?)  
 Eine Vokabel, die einen Ort angibt, steht im Ablativ.  
 z.B.: eo loco – an diesem Ort  
  
3. Ablativ des Mittels (womit? wodurch?)  
 Miles gladio hostem necavit. – Der Soldat tötete mit dem Schwert den Feind.  
  
4. Ablative des Grundes (worüber?)  
 Gaudeo dono. – Ich freue mich über das Geschenk.  
  
5. Ablativ der Beschaffenheit (wie?)  
 vir summo ingenio – ein sehr begabter Mann (von höchster Begabung)  
 puer tristi animo – ein trauriger Junge (von trauriger Gesinnung)  
 piratae maxima audacia – sehr dreiste Piraten (von größer Frechheit)  
 bono animo esse - guten Mutes sein