Graculus superbus et pavo

Charakterisierung der Krähe

Vers 4 tumens inani superbia arrogant, stolz  
Vers 5/6 pennas sustulit / se exornavit unsicher, weil sie sich mit fremden Federn schmückt  
 listig, um die Unsicherheit zu überwinden  
Vers 6 contemnens suos verächtlich gegenüber ihren eigenen Leuten  
Vers 8 impudenti avi unverschämt  
Vers 10 maerens einsichtig, da sie zurück zu ihrer eigenen Art geht  
 verzweifelt, weil sie nicht akzeptiert ist  
Vers 11 repulsus tristem traurig, weil sie zurückgewiesen wird  
Vers 13 contentus fuisses unzufrieden

Parallelismus

Verse 15-16: paralleler Aufbau (Grammatik + Inhalt)



|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| nec | illam | expertus esses |  | | contumeliam |
| dasselbe Wort  „Iteratio“ am Satzanfang  „Anapher“ | Demonstrativpr.  negative Wertbegriffe hier: Strafe | Prädikat, Konjunktiv Irrealis Emotionen: Leiden |  |  |  |
| nec | hanc | repulsam | tua | sentiret | calamitas |